

Mannskor

Vend Deg Mot Landet

Gunnar Reiss Andersen

Eilif Peter Klykken

1.Tenor
2.Tenor

1.Bass
2.Bass

f

El - sker du lan - det? Els - ker du lan - det? Els - ker du lan - det?

Els-ker du lan- det? Els-ker du lan- det? Els-ker du lan- det?

Music score for the first section of the song. It features four vocal parts: 1.Tenor, 2.Tenor, 1.Bass, and 2.Bass. The key signature is F major (one sharp). The tempo is marked with a dynamic of *f*. The lyrics "El-skter du lan-det?" are repeated three times by the two tenor voices, while the basses provide harmonic support.

Visst gjør du så!

Fest - dag og fri - dag med him - mel blå.

Music score for the second section of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The lyrics "Visst gjør du så!" and "Fest - dag og fri - dag med him - mel blå." are sung. The bass part continues to provide harmonic support.

Men det har hendt nå du treng - te mest

da var de vekk som gnis - ter i blest

Music score for the third section of the song. The key signature changes to G major (one sharp). The lyrics "Men det har hendt nå du treng - te mest" and "da var de vekk som gnis - ter i blest" are sung. The bass part continues to provide harmonic support.

al - le de feng-en-de fa - gre ord

vekk ut-en mer-ke og spor

vekk ut-en mer-ke og spor

Vekk ut-en mer-ke og spor.

Music score for the fourth section of the song. The key signature changes to A major (two sharps). The lyrics "al - le de feng-en-de fa - gre ord" and "vekk ut-en mer-ke og spor" are sung twice, followed by "Vekk ut-en mer-ke og spor." The bass part continues to provide harmonic support.

Da kan det hen-de en spør seg selv:

Lan-det ja, ja lan-det hva er det vel?

sten - dø - de

Sten - dø - de

Music score for the fifth section of the song. The key signature changes to D major (one sharp). The lyrics "Da kan det hen-de en spør seg selv:" and "Lan-det ja, ja lan-det hva er det vel?" are sung. The bass part continues to provide harmonic support. The final line "sten - dø - de" is likely a continuation of the bass line.

Allegretto Mon Troppo

24 fjell

Sten-dø-de fjell. Vend deg mot lan-det, se hva det er: Se når det vå-res, fra
Se hva det er når det

29

nak-ne skjær sti-ger det, blå-ner det løft-er frem ak-rer og sko-ger og hvi-te hjem,

34

ak-rer og sko-ger og hvi-te hjem
Se for et lys-fav-net

40

Se hvor et lys-favn-et syn, et syn tar form: Se det er bjer-ken i storm. Se det er
syn tar form. Se hvor et lys-fav-net

45

bjer-ken i storm. Det-ter er lan-det. Det-te er lan-det. Det-te er land-et
Det-te er land-et

49

Det - te er lan - det, øy - mer du mann. Drøm - men som ba - re ved
Det - te er land-et

54

deg blir sann: frem - tid - ens land! Frem - tid - ens land!