

Mannskor

Gledesbud

(Esaias 40 og Lux 1)

Eilif Peter Klykken

Stig opp på ei høyt fjell du si - ons gle - des - bud! Opp løft din røst med

This system begins with a dynamic of **f**. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics describe a mountain peak where God's Word is heard.

6 kraft, du jer u - sa-lems gle - des bud! Se Her-ren Is - ra-els Gu - d kom-mer med

The dynamic changes to **mf**. The vocal line includes eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The piano provides harmonic support with eighth-note chords. The lyrics speak of God's power and presence.

12 vel - de, kom-mer med vel - de, med vel - - de

The vocal line continues with eighth-note chords. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics emphasize God's promises and presence.

19 Piu Lento

Som en hyr - de skal han vok-te sin
Lov-et væ - re Her-ren, Is - ra-els

Som en hyr - de skal han vok - te sin hjord og
Lo-vet væ - re Her - ren, Is - ra-els Gud, han som

This system is marked **Piu Lento**. The vocal line uses sustained notes and short melodic fragments. The piano accompaniment consists of sustained notes. The lyrics describe God's creation and provision.

25

cresc.....

hjord
Gud, og i sin arm skal han sam - le lam-men-e.
Han som så til sitt folk og for - løs - te det.

i sin arm skal han sam - le si - ne lam og ved sin barm
så sitt folk og for løs - te det og reis - te oss et

31

p

Og ved sin barm skal han bæ - re dem og de får som har
Som opp - rei - ste oss et frels - ens horn i sin tje - ner

skal han bæ - re dem, ja bæ - re dem og de får som har
frels - ens horn i sin tjen - er Da - vids hus, i sin tje - ner

37

mf

lam skal han le - de. D.C. al fine
Da - vids hus.

lam skal han le - de, og de får som har lam skal han le -
Da - vids hus